

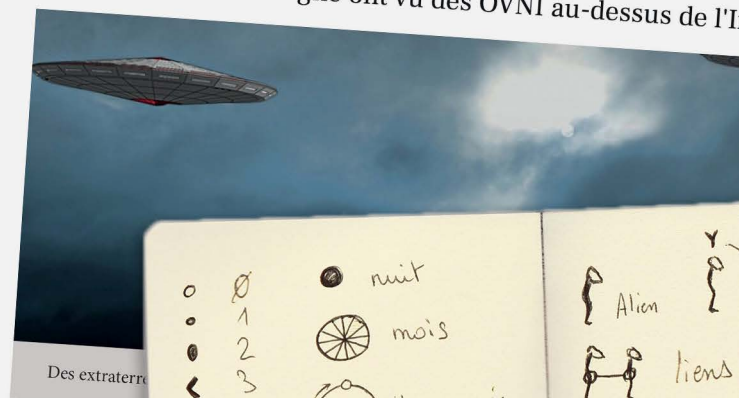


L'ALIEN

LADEPECHE.fr




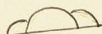

dimanche 27 janvier 2019, Sainte Angèle


Plusieurs pilotes de ligne ont vu des OVNI au-dessus de l'I.



Les aliens voudraient-ils visiter la petite île ? L'acte de tout cas de l'imagination en forme de cigare, le télescope hawaïen, s'affolent depuis plus de 50 ans les avions non identifiés du ciel irlandais par des

Mais qu'est-ce qui a bi
de Kerry ce vendredi, e
pilotes d'avion

o	Ø	●	nuit
•	1		mois
•	2		
◁	3		Une année
◁	4		
◊	5		Maison
◊	6		
◊	7		Village.
•	10		Deplacement



Vaisseau Vaisseau ennemi


 Alion

 tiens

 Alion: e

 Trapis
 7 plan
 on ou




Resin X6:-

non existant un membre de la famille.

Une enquête sur les traces d'une **ufologie*** portée disparue.

En janvier 2019, l'artiste Maxime Callen a démarré un **jeu de rôle grandeur nature** avec les élèves d'une **classe de primaire**. Située dans un village reculé de l'Aude, leur école a été retenue par le programme **Création en cours** qui vise à renforcer la **présence artistique** dans des zones éloignées de l'offre culturelle.

Retranscrite sur le web (sur un blog et une page Facebook créés pour l'occasion), cette **narration interactive** s'étendra de janvier à juin 2019.

Comme en échos à l'actualité, cette fiction veut faire se confronter les élèves à un **autre** venu d'ailleurs et questionner notre **devoir d'accueil**.

VOIR LE BLOG

** **Ufologie** : Personne qui étudie les objets volants non identifiés.*



En janvier, les élèves de la classe de primaire de Fraïssé-des-Corbières ont commencé une enquête portant sur la disparition de Sabine Antoine, une ufologue partie enquêter sur un signalement d'ovni en Irlande...

Ce jeu de rôle orchestré par l'artiste Maxime Callen est la nouvelle forme **romanesque** qu'il a choisi pour raconter une histoire à ces enfants de huit à dix ans. De semaine en semaine, les **investigations** des élèves progressent. S'ils enquêtent d'abord sur la disparition de cette femme, ils découvrent bien vite qu'elle n'est pas le fruit du hasard. L'ufologue, qui enquêtait sur cette affaire **d'ovni**, n'en saurait-elle désormais pas trop ?

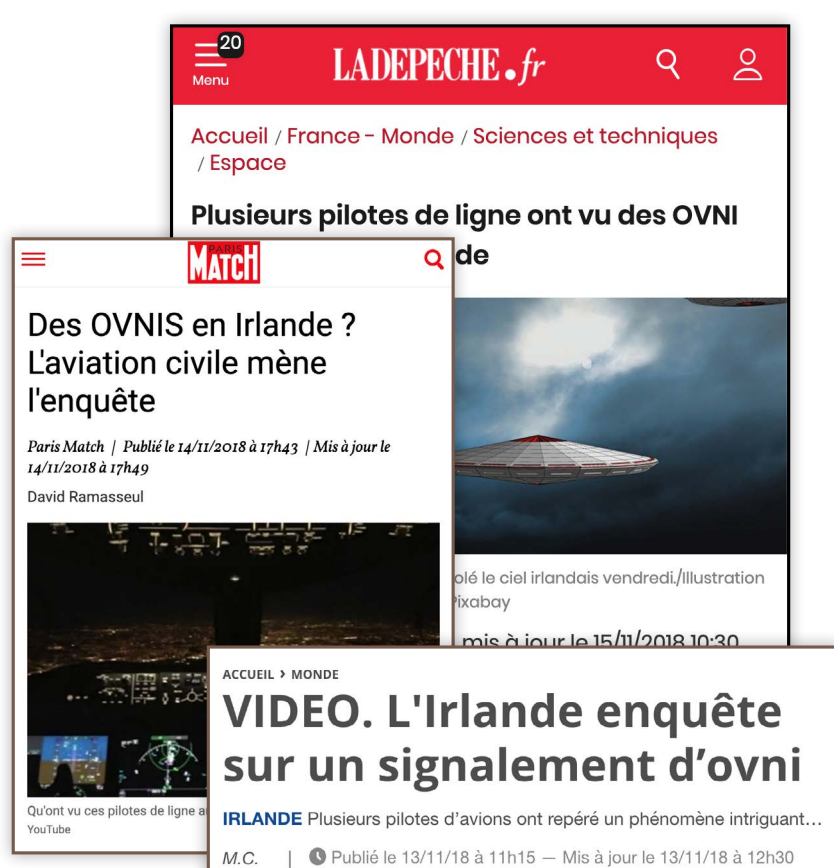
Chaque intervention de l'artiste dans la classe donne lieu à un billet de **blog**. Des vidéos retranscrivent l'ambiance en classe. Des extraits des mails échangés ou des preuves trouvées au fur et à mesure de l'aventure, permettent à l'internaute de **participer** à l'enquête. Enfin, des **interviews** des élèves montrent leur étonnement et leur scepticisme face à la véracité de l'histoire qui leur est contée.



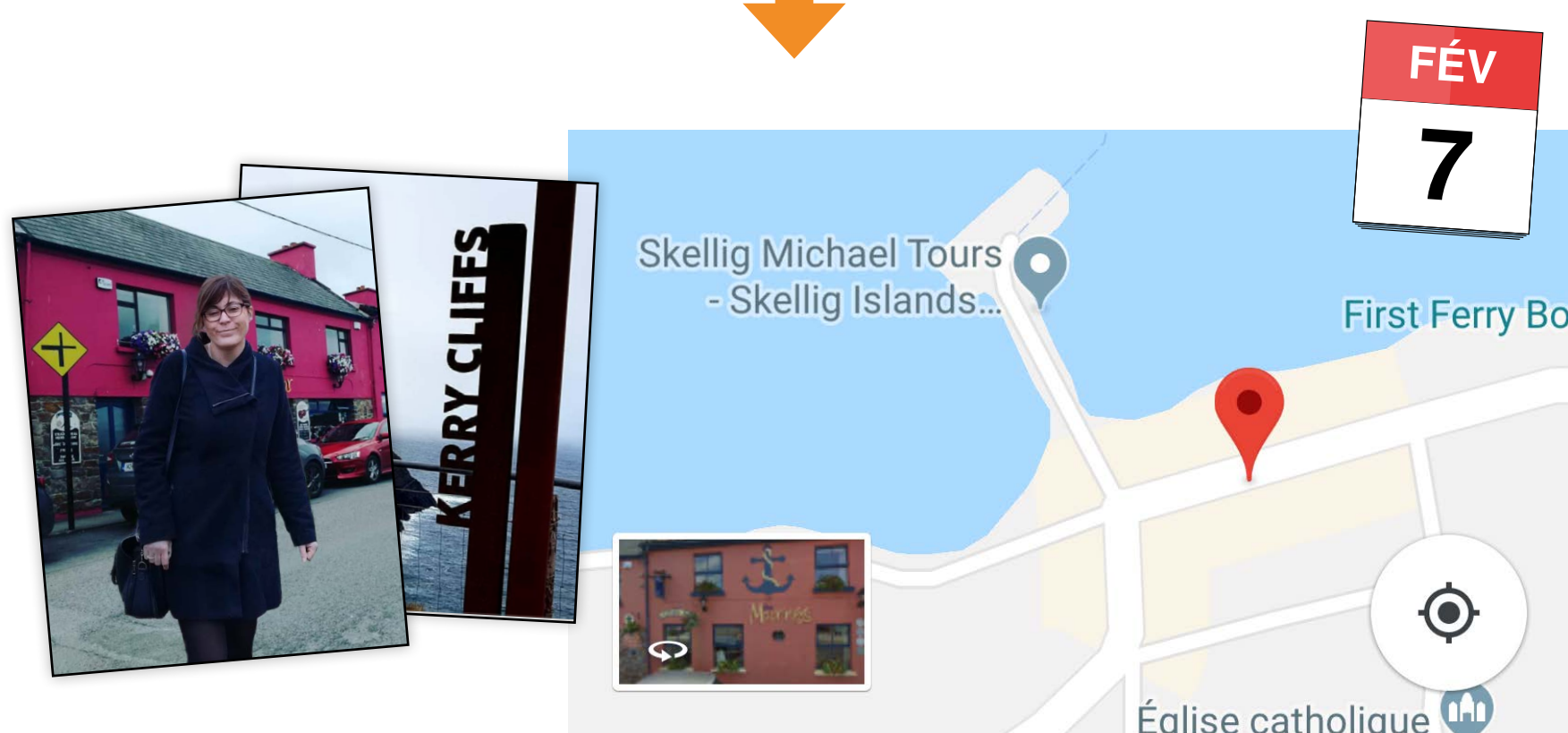
Car s'ils ont été prévenus, dès le premier jour de la résidence, qu'ils allaient participer à un jeu de rôle, les élèves ne sont pas tous conscients que celui-ci a commencé. Cela leur confère une véritable **spontanéité**. Leur regard innocent et leur **empathie sincère** pour l'alien, dont on découvre le triste sort au fil de l'aventure, nous font nous **questionner** sur notre devoir d'accueil à une époque où la **solidarité** est parfois vue comme un délit.

L'AVENTURE EN RÉSUMÉ

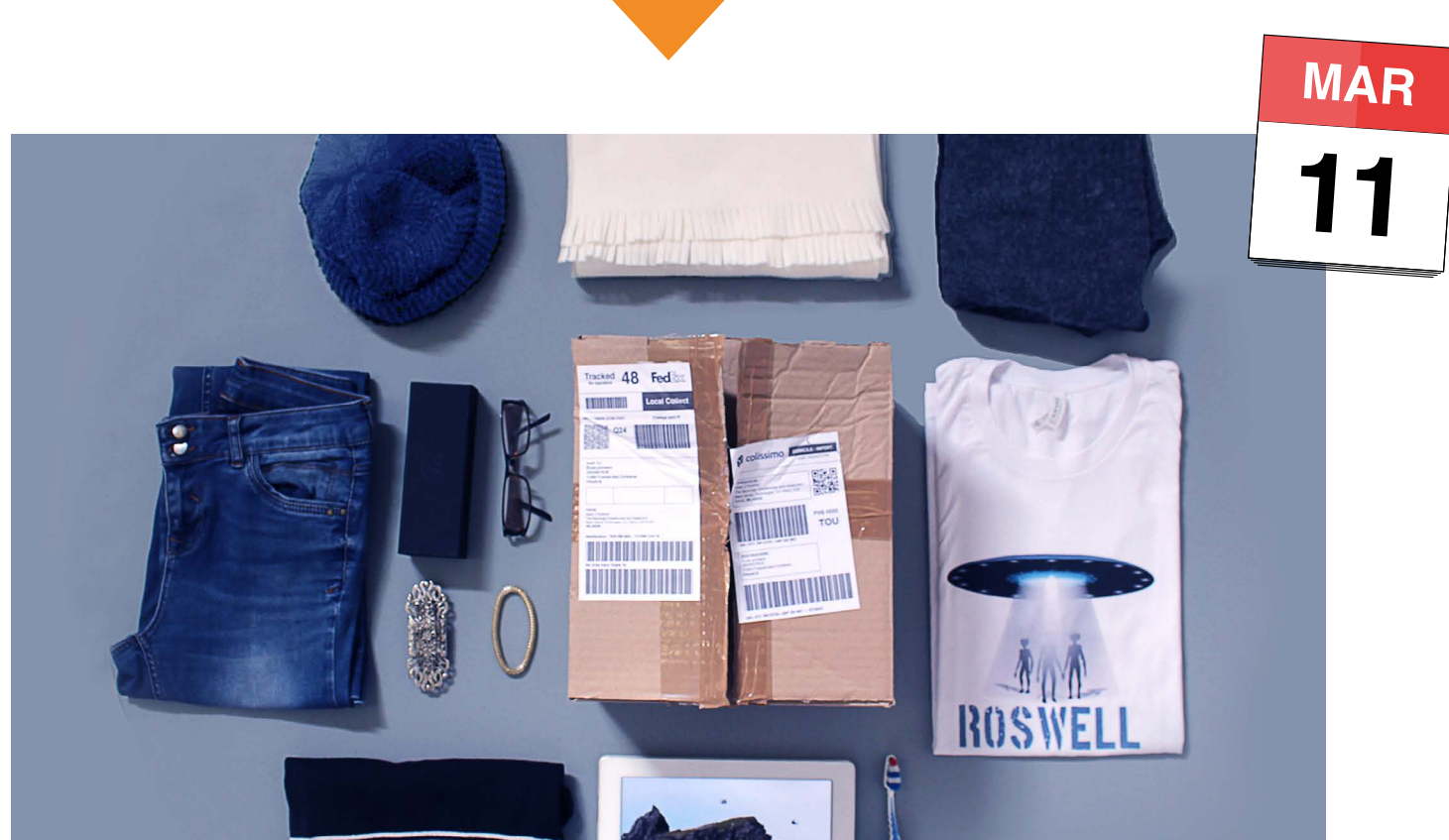
Tout part d'une
histoire vraie



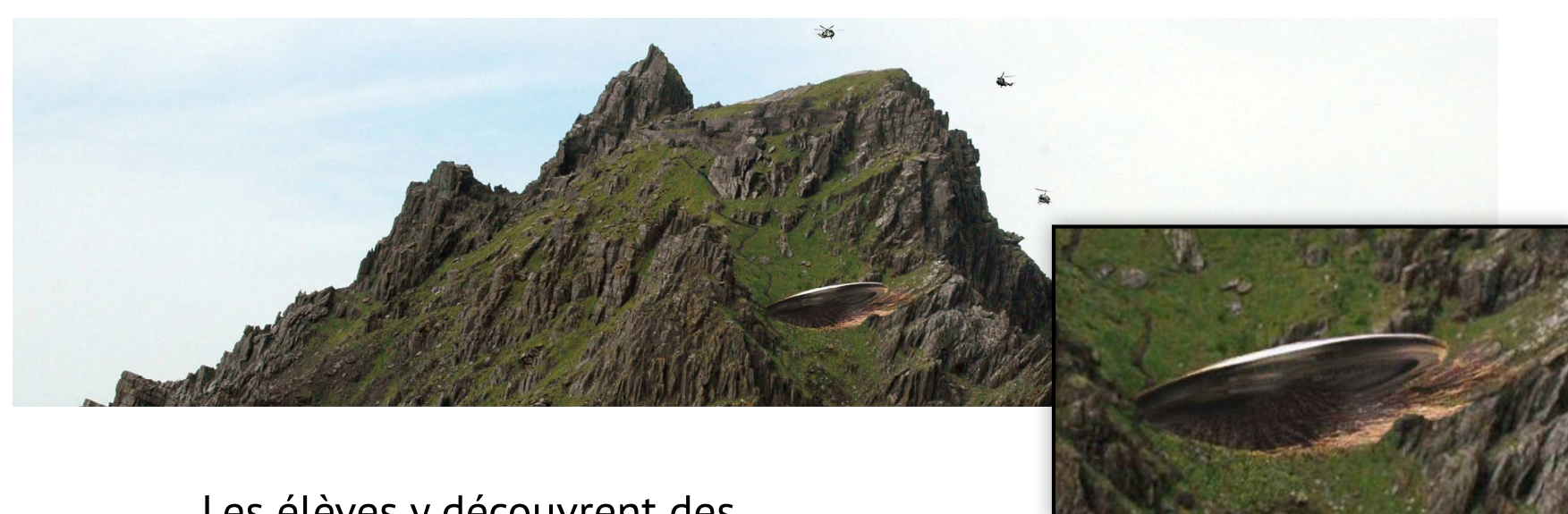
En classe, les élèves tombent “**par hasard**” sur cette **vidéo tournée par l'artiste**. Un homme y appelle à l'aide car sa femme Sabine a disparu alors qu'elle enquêtait sur cette affaire d'**ovni**.



Ils réussissent à remonter **la piste de Sabine** et découvrent **l'hôtel** dans lequel elle séjournait en Irlande.



L'hôtel envoie un **colis** contenant les affaires que Sabine a laissé derrière elle avant de mettre les voiles.



Les élèves y découvrent des **éléments intrigants...**



LA SUITE CHAQUE SEMAINE
SUR LE BLOG

LE BLOG

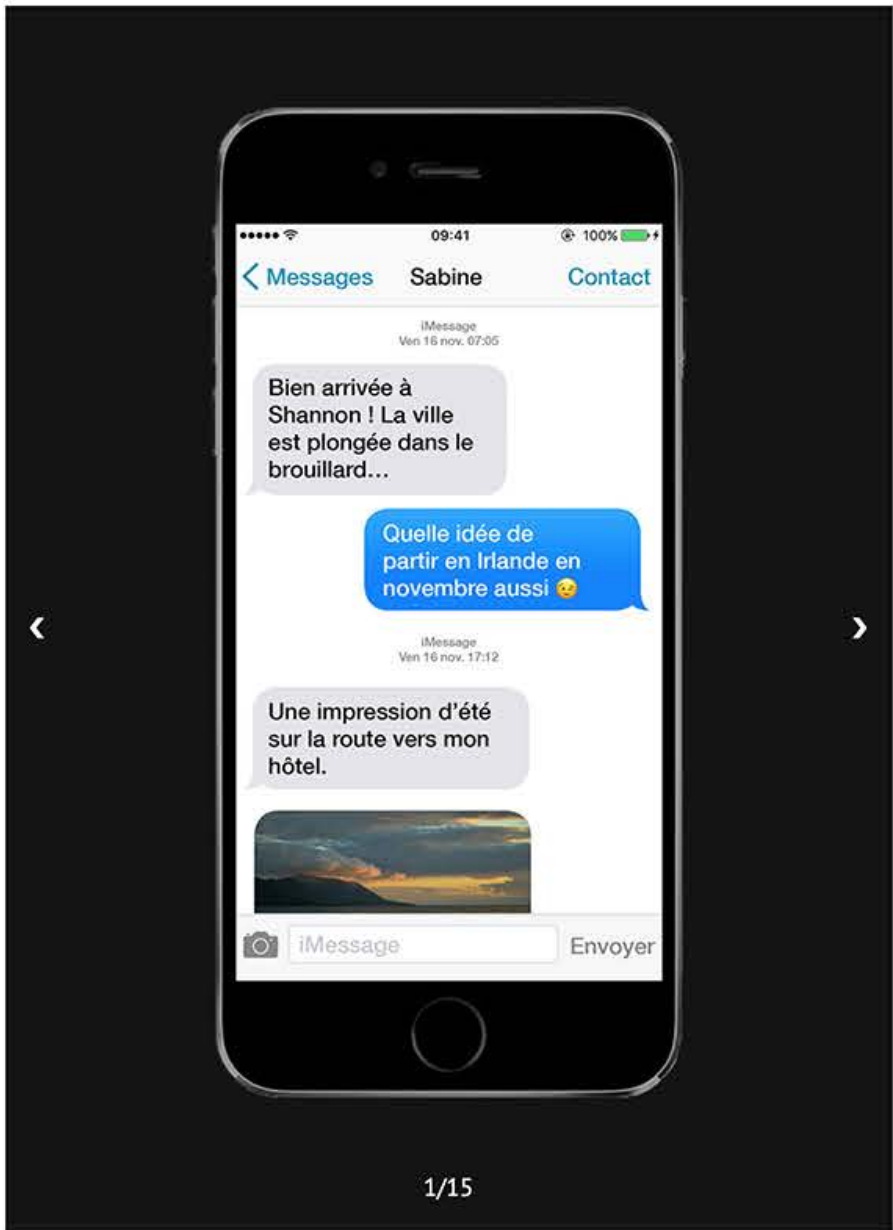
Pour retranscrire les événements qui ont lieu en classe, les élèves et l’artiste alimentent un blog en ligne.

Jeudi 7 février 2019

Gérald a répondu à notre message envoyé la semaine dernière. Nous avons lu son email ce matin en classe. Il contenait des photos du bureau de sa femme et des captures d’écran des messages qu’ils se sont envoyés avant qu’elle ne disparaisse.



Les photos du bureau de l’ufologue envoyées par Gérald.



Messages échangés entre Gérald et Sabine avant sa disparition.



Nous avons passé toute la journée à inspecter ces documents pour reconstituer le parcours de l’ufologue en Irlande et nous avons trouvé de nombreux indices.



Message envoyé à l’hôtel The Moorings.

"Bonjour,

Nous sommes les élèves d’une école en France. Nous sommes à la recherche d’une femme ufologue qui a disparu depuis deux mois. Nous aimerions savoir si une madame Sabine Antoine est venue dans votre hôtel ou si elle y est encore. On aimerait lui dire que son mari Gérald la recherche.

Cordialement,
Les élèves de l’école de Fraïssé-des-Corbières."



De courts paragraphes résument les événements.



Les internautes peuvent voir les **indices** dénichés par les élèves et **participer** eux aussi à l’enquête.

Ici, par exemple, on peut lire la **correspondance** de Gérald et Sabine.



Pour illustrer le blog, certains élèves sont chargés de prendre des **photos** ou de **filmer** en classe pendant que leurs camarades mènent l’enquête.

Photo du tableau sur lequel les élèves ont reporté les indices.



Après les sessions d’enquête, les élèves se prêtent au jeu de **l’interview** ! Par groupe de deux, ils passent devant la caméra pour discuter des événements et donner leur **point de vue**.



Les **mails** que reçoivent ou envoient les élèves pour faire avancer leurs recherches sont consultables sur le blog.

CRÉATION EN COURS

L'Alien est l'un des 136 projets retenus cette année pour la 3^e édition du programme Création en cours qui a débuté en janvier 2019, dans des écoles situées dans l'ensemble du territoire français en métropole et outre-mer.

Initié avec le ministère de la Culture et le ministère de l'Éducation nationale, «Création en cours» est un dispositif de soutien aux jeunes artistes dans le cadre de projets de recherche et de création impliquant un temps de résidence dans les écoles les plus éloignées de l'offre culturelle (quartiers prioritaires de la politique de la ville, zones rurales et périurbaines, Outre-mer). «Création en cours» a pour but de renforcer la présence artistique auprès des élèves.

[En savoir plus](#)

L'ARTISTE

Maxime Callen est un auteur-réalisateur français.

“S’emparer de la forme romanesque et adapter sa structure narrative au site web, telle est l’ambition de Maxime Callen. Que ce soit dans son univers alternatif La Ville Côtière, ce lieu imaginaire qui flirte entre la dystopie et le soap-opera, ou dans L’Alien, un jeu de rôle plongeant une classe de primaire dans une épopée paranormale, la réflexion protéiforme de Maxime Callen invite chacun par l’absurde à s’interroger sur sa place en tant que citoyen dans notre monde contemporain.”

Diplômé de l’Institut Supérieur des Beaux-Arts, Maxime Callen est un artiste et auteur français. Il vit et travaille à Toulouse. Depuis cinq ans, il développe l’univers de La Ville Côtière, un projet soutenu par le CNC dont la sortie est prévue cette année. En 2019, il a été sélectionné par le dispositif Création en Cours pour intervenir dans une classe de primaire de l’Aude.

En savoir plus sur www.maxime-callen.com



Maxime Callen
maxime.callen@gmail.com
+33(0) 6 87 90 37 41

FICHE TECHNIQUE

Écriture & réalisation	Maxime Callen
Statut	En cours de réalisation
Année	2019
Langue originale	Française
Genre	Docufiction de science-fiction
Médium	Web



**ATELIERS
MÉDICIS**

**Soutenu dans le cadre du programme
Création en cours des Ateliers Médicis.**



WWW.MAXIME-CALLEN.COM/ALIEN.HTML

