



# *alien.doc*



## INFORMATIONS

<b>TITRE</b>	<i>alien.doc</i>
<b>GENRE</b>	faux-documentaire, fantastique, science-fiction
<b>DURÉE</b>	59 minutes
<b>FORMAT</b>	16/9
<b>SUPPORT DE TOURNAGE</b>	Full HD
<b>SUPPORT DE PROJECTION</b>	DCP
<b>LANGUE</b>	français
<b>LIEUX DE TOURNAGE</b>	Aude (11) (FR)
<b>RÉALISATION</b>	Maxime Callen
<b>MUSIQUE</b>	Karl Girard
<b>ÉTALONNAGE</b>	Élise Franzetti
<b>MIXAGE</b>	Alexandre Lesbats
<b>AVEC LE SOUTIEN DE</b>	Les Ateliers Médicis



## SYNOPSIS COURT

Un artiste organise un jeu de rôle grandeur nature dans une classe de primaire. Sous la forme d'une enquête menée sur six mois, les élèves sont plongés dans une histoire surnaturelle impliquant un mari éploré, une ufologue portée disparue et un alien venu chercher asile sur notre planète.

## SYNOPSIS LONG

Des élèves de l'Aude sont embarqués dans un jeu de rôle grandeur nature. S'ils enquêtent d'abord sur la disparition d'une ufologue, partie en Irlande pour s'intéresser à un signalement d'OVNI, ils établissent vite un contact avec un Alien. Mais au lendemain de leur rencontre, l'extraterrestre est arrêté car sans-papiers. Dès lors, les élèves s'organisent pour faire valoir ses droits.



## PRÉSENTATION DU FILM

De janvier à juin 2019, Maxime Callen a animé un [jeu de rôle](#) dans une classe de primaire de l'Aude, dans le cadre d'une résidence du programme Création en Cours des Ateliers Médicis. Au cours de ces six mois, les élèves ont mené une [enquête](#) portant sur la disparition d'une ufologue en Irlande, fait la rencontre d'un Alien et pris fait et cause pour la défense de ses droits de demandeur d'asile. Une aventure de [science-fiction](#) rendue crédible par les éléments apportés, chaque semaine, par l'artiste en classe. Photomontage d'une soucoupe volante, plans d'un laboratoire secret, faux mails, acteurs et mises en scène ont émaillé ce jeu de rôle et permis aux enfants de croire en cette rencontre avec un [étranger](#) hors du commun.

En 2022, Maxime Callen achève la réalisation d'*alien.doc*, un [moyen métrage](#) qui revient sur cette aventure. Les images filmées en classe sont mêlées à de fausses interviews et des reconstitutions sous la forme d'un [faux-documentaire](#). Ici employé comme une mise en abîme, ce genre permet au spectateur de faire l'expérience du jeu de rôle afin de mieux comprendre comment les enfants, en tant que rôlistes, ont accepté les grosses ficelles de cette fiction, plus par désir d'y croire que par naïveté.

[Le film renvoie ainsi le spectateur à lui même, faisant le choix d'accepter la supercherie du documenteur à travers un pacte de lecture l'impliquant lui et le réalisateur.](#)



## LE RÉALISATEUR

**Maxime Callen est un artiste, auteur et réalisateur basé en Occitanie.**

Pendant ses études d'Art à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon et de narration spéculative à l'École de Recherche Graphique à Bruxelles, Maxime Callen entreprend la construction d'un univers fictionnel et virtuel qu'il intitule *La Ville Côtière*. Récompensé par le prix Daniel Sabatier en 2014 et par les félicitations de son jury de diplôme en 2015, ce projet lui permet aussi de bénéficier de l'aide à l'écriture des Fonds Nouveaux Médias du CNC. En 2023, *La Ville Côtière* reviendra sous la forme d'une installation soutenue par l'Aide à la création de la région Occitanie.

En 2019, Maxime Callen participe à la résidence Création en Cours des Ateliers Médicis. Il y renouvelle son goût pour la narration sur le web en créant un blog qui relate le jeu de rôle extraordinaire qu'il anime auprès des

élèves de la classe où il mène sa résidence. Ce projet, *L'Alien* – qui mêle images filmées, textes, sons et contenus graphiques – lui vaut d'être lauréat du premier prix de Création en cours. Grâce à la subvention accompagnant cette récompense, il entreprend la réalisation d'un film, un faux documentaire reprenant l'intrigue du jeu de rôle.

En parallèle, la pratique protéiforme de l'artiste l'amène à explorer l'autofiction avec *Les Chroniques du garage*. Ce récit est performé par l'artiste en décembre 2021 à l'occasion de l'exposition des artistes de La Maison d'en face, une résidence d'artiste qu'il co-organise chaque été depuis trois ans dans le Doubs.

En 2022, il reçoit l'Aide individuelle à la création de la DRAC Occitanie pour *De Maxime à Camille*, un projet de podcast sur une influenceuse portant son nom de famille...



## LIENS

[BANDE-ANNONCE](#) / Durée : 1 min 57 s

[SITE WEB DE MAXIME CALLEN](#) / Présentation du portfolio de l'artiste

## CONTACT

[maxime.callen@gmail.com](mailto:maxime.callen@gmail.com)

+33 (0)6 87 90 37 41

[@maximecallen](https://www.instagram.com/maximecallen)

